

人と組織が響き合う「演劇研修」



この演劇研修では、あなたの魅力・可能性を、俳優が行なっているトレーニングを通して自然に引き出していきます。

俳優が日々訓練しているのは、セリフを伝える事だけではありません。身体や息づかい、声、気配、態度などから思いを伝えたり、相手の状態を察したり、共感したりという、言葉以外でのコミュニケーション部分です。役者としての活動やヨーガインストラクターとしての実績を活かし、体や呼吸に着目しながら、あなた自身が無理なく変化していく過程を共有していきます。

ファシリテーター紹介



俳優 / 竹下 かおり

一木ヨーガスタジオで10年間認定資格を持ちインストラクターを務める。また、蜷川幸雄演出の舞台をはじめ、森光子・藤山直美の喜劇芝居にも多数出演する。『それでもボクはやってない』（周防正行監督）で映画初出演。主演を務めた『ガーデンアパート』（石原海監督）はロッテルダム国際映画祭でワールドプレミア後、全国ミニシアターで公開された。

主な作品『ねこにみかん』（2014/戸田彬弘監督）『彦とベガ』（2016/谷口未央監督）『名前』（2018/戸田彬弘監督）『エリカ38』（2019/日比遊一）『SHELL and JOINT』（2020/平林勇監督）『ステップ』（2020/飯塚健監督）など。



主なアクティビティ紹介

体操、リラクゼーション

トラストゲーム

繰り返し練習

オープンダイアログ

シアターゲーム

インプロ

コンセンサスゲーム

ストレッチ

チームが目指す目標により最適なアクティビティをご提案

期待される効果：

コミュニケーション能力・表現力の向上、限界を突破する力、想定外に対応する力、チーム活性化

【実施要項】



- 対象者 : 新入社員、中堅社員、管理職
- 受講者 : 1クラス、15人程度
- 実施時間 : 120分～2日
- 費用 : 15万円～ ※個別御見積
- 実施会場 : 会議室、オンラインなどご相談

【感染症対策】



対面実施の場合は、マスク着用、体温確認、換気、アルコール消毒、手洗いなどの感染症対策をして実施。緊急事態宣言が発出の場合は、オンライン限定で実施。